

# Rejeição 865: Total dos pagamentos menor que o total da nota

## Exceções a Regra de Validação 865

Esta regra **não se aplica** em dois casos:

- 1) Para nota fiscal de **Ajuste** e para nota fiscal de **Devolução**.
- 2) E quando o campo **Forma de Pagamento** for igual a **Sem Pagamento**.

## Como Resolver a Rejeição 865 no GerencieAqui?

Acesse o [GerencieAqui](#) e faça login.

Clique então em **Vendas > Emitir NF-e**.



Dashboard



Cadastros



Estoque



Vendas



Fiscal



Cadastros



Emitir SAT

Emitir NFC-e

Emitir NF-e



Emitir NFS-e

NOVO!

Em seguida, busque a NF-e que apresentou a rejeição a partir da Data ou Número.

# Nota Fiscal Eletrônica (Produção)

 > Nota Fiscal Eletrônica

De	Até
<input type="text" value="01/08/2021"/> 	<input type="text" value="10/01/2022"/> 

Filtrar por

Número Fiscal



Digite aqui

 Relatórios Mais opções ▾

<input type="checkbox"/>	Série ▾	Nº Fiscal ▾	Cliente ▾	Dt. Emissão ▾	Finalidade ▾	VL. Total
Nenhum registro foi encontrado						
				10 ▾		

Abra então a Nota e vá até **Formas de Pagamento**.

**Exclua** todas as parcelas. Para isso clique no **símbolo de lixeira** em vermelho.

## Forma de Pagamento

☒ À vista ☐ À Prazo ☐ Outros

1º vencimento

10/01/2022



Parcelas

1





Forma de Pagamento

Cartão de Debito



Descrição da Forma de Pagamento

Gerar Parcelas

Parcela ▾	Vencimento	Valor (R\$)	Excluir
001	0.	5,00	  Excluir

Em seguida, realize o preenchimento novamente, escolha a **data do 1º vencimento**, a **quantidade de Parcelas**, a **forma de pagamento** e clique em **Gerar Parcelas**.

## Forma de Pagamento

☒ À vista ☐ À Prazo ☐ Outros

1º vencimento

10/01/2022



Parcelas

1



Forma de Pagamento

Dinheiro



Descrição da Forma de Pagamento

Gerar Parcelas

Parcela



Vencimento

Valor (R\$)

Excluir

Nenhuma parcela

Por fim, salve e tente enviar a nota novamente.

Voltar

Salvar

Salvar e Enviar

Revision #3

Created 26 January 2022 18:33:57 by Admin

Updated 27 January 2022 16:23:30 by Lais Cranchi